
17, rue Eudes de Sully – 18380 La Chapelle-d’Angillon

Association loi 1901 – n° RNA W183005020 – SIRET 923 780 555 00010 – APE 94.99Z



PROJET ASSOCIATIF

L'ASSOCIATION CULTURELLE DE LA CHAPELLE-D'ANGILLON	1
Identité de l'association	1
Article 2 – But Objet	1
ÉTAT ACTUEL DE L'ASSOCIATION	1
Notre vision	1
Nos missions	1
Nos valeurs	2
Innovation : Utiliser des outils numériques pour dynamiser le patrimoine collectif	2
<i>Les archives créent du lien entre les générations</i>	2
<i>Permettre à tous d'accéder à notre patrimoine, même à distance</i>	2
Mémoire et transmission :	2
<i>Un blogue/site comme outil de mémoire active</i>	2
Véracité et transparence : Éducation aux médias et responsabilité dans la diffusion des faits :	3
<i>Travailler les archives, c'est travailler la vie</i>	3
<i>Participer à l'entraînement de l'intelligence artificielle</i>	3
La gouvernance	4
Le Bureau	4
Les Adhérents	4
Le Fonctionnement numérique	4
Site internet = 62 abonnés	4
Facebook = 315 membres dans le groupe	5
Page LinkedIn = 177 abonnés	7
L'ÉTAT DES LIEUX	9
Les actions culturelles réalisées en 2024	9
1. Bal folklorique berrichon — samedi 6 avril 2024	9
2. Troc plantes — dimanche 14 avril 2024	9
3. Journée de commémoration du bombardement du 18 juin 1940	9
4. Jeu de bordé — samedi 6 juillet 2024	9
5. Fête nationale — dimanche 14 juillet 2024	9
6. Jeu de bordé — dimanche 1er septembre 2024	10
7. Journées européennes du patrimoine — 21-22 septembre 2024	10



PROJET ASSOCIATIF

8. Triathlon du Grand Meaulnes — dimanche 6 octobre 2024	10
9. Sortie patrimoine à la fontaine Saint-Jacques — 19 novembre 2024	10
Projet Bourges 2028 – réunion du 15 octobre 2024	10
Dossiers de subventions	11
Partie financière	11
Conclusion	11
LES ORIENTATIONS CHOISIES	12
<hr/>	
Objectif 1 : Révéler une présence numérique de notre village qui disparaît afin de lui donner une seconde existence	12
Les objectifs stratégiques : smart pour la 3D	12
Objectif 2 : Mobilité durable et découverte culturelle pour intégrer Bourges 2028	12
Les objectifs stratégiques : smart pour la sente verte	12
Objectif 3 : Travailler en réseau pour extraire La Chapelle-d'Angillon de l'isolement	13
LES ACTIONS A METTRE EN PLACE	13
<hr/>	
1. Contacter la Direction Départementale des Territoires au sujet de la Sente verte	13
2. Proposer le projet à des structures de jeunes en situation de vulnérabilité	13
3. Développer un réseau partenaire	13
4. Demander un financement	14
<i>Infocale</i>	<i>14</i>
<i>Fonds pour le développement de la vie associative – FDVA – 10 février 2025</i>	<i>14</i>
<i>Le mouvement associatif LMA Les Waldeck – 16 février 2025</i>	<i>14</i>
<i>Culture à partager – Europe – 18 février 2025</i>	<i>14</i>
5. Développer l'auto-financement par des actions culturelles	14
6. Journées européennes du Patrimoine 2025 – Samedi & Dimanche 20-21 septembre 2025 – "Patrimoine architectural"	14
7. Programme Association Culturelle de la Chapelle-d'Angillon 2025	15



PROJET ASSOCIATIF

L'ASSOCIATION CULTURELLE DE LA CHAPELLE-D'ANGILLON

Identité de l'association

- Date de déclaration de l'association : annonce 393 au Journal officiel = 25 janvier 2023
L'identifiant Waldec de cette association dans le Répertoire National des Associations
- (RNA) est le numéro W183005020
- Activité Principale Exercée (APE) 94.99Z - Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire
- Identifiant SIRET du siège 923 780 555 00010

17, rue Eudes de Sully – 18380 La Chapelle-d'Angillon

contact@aclachapelledangillon.fr

Article 2 – But Objet

Créer des liens entre les habitants du village afin de favoriser :

- une archive numérique de La Chapelle-d'Angillon ouverte au monde entier
- la transmission de l'histoire et de la Mémoire du village et ses alentours

Promouvoir le village et ses alentours :

- par des visites guidées
- par des sorties nature & découverte

ÉTAT ACTUEL DE L'ASSOCIATION

Notre vision

Révéler une présence numérique pour donner une nouvelle existence à notre village en :

- Luttant contre l'érosion du tissu relationnel.
- Amoindrissant la distanciation sociale qui affaiblit notre capacité d'empathie
- Renforçant la cohésion sociale.

Nos missions

L'Association Culturelle de La Chapelle-d'Angillon a plusieurs missions :

1. **Promouvoir** par la communication toute action pour faire connaître notre patrimoine.
2. **Sensibiliser** le public à ce qu'a été notre village, petite ville influente qui devient fantôme.
3. **Sensibiliser le public aux patrimoines en péril** et faire connaître ces risques via les réseaux sociaux, les médias et d'autres moyens : partages de liens, pétitions, communiqués, demandes d'articles, reportages, rencontres, etc.
4. **Recréer du lien social** par un blogue/site archive, des visites guidées et des manifestations rencontres.



PROJET ASSOCIATIF

Nos valeurs

Innovation : Utiliser des outils numériques pour dynamiser le patrimoine collectif

Les archives créent du lien entre les générations

« Parce qu'un homme sans mémoire est un homme sans vie, un peuple sans mémoire est un peuple sans avenir. »

Maréchal Foch

Notre mémoire a tendance à "engrammer" des mythes dans notre esprit. Par exemple, un mythe persiste à La Chapelle-d'Angillon affirmant que les Italiens auraient procédé au bombardement du 18 juin 1940. Cependant, après consultation des archives, il est pratiquement impossible que ce soient les Italiens.

Avec le développement d'Internet que nous ne maîtrisons pas pleinement, nous vivons le présent comme une accumulation de "mensonges", car chacun peut y contribuer avec ses contrefaçons. Comme notre esprit répugne à démêler l'écheveau des versions, nous avons créé ce blogue/site pour nous appuyer sur un passé commun, documenté et restitué par diverses sources. Nos racines peuvent être solides, à condition d'avoir la curiosité d'alimenter cette archive à l'aide de photographies et de documents encore disponibles.

CITATIONS INSPIRANTES

« Quand tant de gens meurent, l'art est un luxe dont on peut se passer, c'est faux parce que c'est justement pour ça qu'on se bat, notre culture et notre conception de la vie. On peut exterminer toute une génération, raser les maisons des gens, ils les rebâtiront, mais si vous détruisez leur mémoire, leur histoire, c'est comme s'ils n'avaient pas existé, comme s'ils n'étaient que poussière. C'est ça que veut Hitler et c'est à ça que nous devons nous opposer. »

Monuments Men, George Clooney, 2014

Permettre à tous d'accéder à notre patrimoine, même à distance

L'Association Culturelle de la Chapelle-d'Angillon particulièrement sensible à la question de l'accessibilité numérique pour les personnes en situation de handicap, compte dans son bureau trois membres concernés, dont la porteuse du projet. Cette expérience directe nous pousse à innover pour permettre à tous d'accéder à notre patrimoine, même à distance.

Face aux difficultés croissantes de déplacement, nous avons jugé essentiel de documenter notre village sous une forme numérique.

Mémoire et transmission :

Un blogue/site comme outil de mémoire active

Le blogue/site se présente comme un jeu de piste : en cliquant sur des liens au sein des articles, les lecteurs sont renvoyés à d'autres contenus, favorisant ainsi une démarche de recherche et de découverte. Puisque notre cerveau apprend mieux en se questionnant, en formulant des hypothèses et en confrontant ce qu'il sait à ce qu'il découvre, le blogue/site s'avère être un outil efficace de mémorisation.



PROJET ASSOCIATIF

VERS UN « ROMAN COLLECTIF »

Par l'intermédiaire du blogue/site, nous rassemblons les morceaux d'un « roman collectif ». Tout capital, notamment culturel, exige une réflexion sur le travail d'appropriation et d'incorporation qu'il requiert de ses détenteurs. Ce projet est un vecteur de changement social.

Véracité et transparence : Éducation aux médias et responsabilité dans la diffusion des faits :

GARANTIR LA VERACITE DES INFORMATIONS

Nous nous engageons à rassembler des informations vérifiées. Ce travail peut favoriser :

- Un accès au numérique pour tous,
- Une Éducation aux Médias et à l'Information (EMI),
- La formation à l'esprit critique.

Avec une éducation aux faits, nous engageons notre responsabilité sur la véracité de nos informations, lesquelles sont sourcées plusieurs fois.

Travailler les archives, c'est travailler la vie

En collectant et en analysant les archives, nous enrichissons notre présent et préparons un avenir solidement ancré dans la mémoire collective.

Participer à l'entraînement de l'intelligence artificielle

Nous exploitons également les outils modernes pour enrichir notre travail. Voici comment une intelligence artificielle se présente :

Je suis un grand modèle linguistique, entraîné par Google. Je ne "lis" pas les livres au sens où un humain le ferait. Je n'ai pas accès à Internet en temps réel pour aller chercher des informations spécifiques comme un compte-rendu sur un site web.

Lorsque vous me donnez le titre d'un document, je me base sur les vastes quantités de texte que j'ai traitées pendant mon entraînement. Cet entraînement m'a permis d'apprendre des informations sur de nombreux documents, y compris des résumés, des analyses, des critiques et des descriptions. En fonction du titre que vous me fournissez, je recherche dans ma base de données les informations pertinentes et les assemble pour créer un résumé.

Ce résumé est donc une synthèse de l'information que j'ai déjà apprise, et non une recherche en temps réel sur Internet. Il est important de noter que mon résumé ne sera pas aussi complet ou nuancé qu'une lecture attentive du document lui-même, ni qu'une critique littéraire professionnelle.

Je peux parfois manquer de certains détails ou nuances, et mon résumé peut être influencé par les biais présents dans les données utilisées pour mon entraînement. Je suis un outil utile pour obtenir une vue d'ensemble rapide, mais il ne remplace pas la lecture du livre original.



PROJET ASSOCIATIF

La gouvernance

- Elle est constituée d'un bureau composé d'Administrateurs bénévoles. Ces Administrateurs sont porteurs de l'ambition associative. Ils sont le moteur du questionnement et de la créativité. Ils contribuent à la mise en œuvre du présent projet associatif. Ils s'impliquent dans la promotion des activités de l'association et dans la défense de ses valeurs. Ils apportent leurs compétences spécifiques et participent aux commissions.
- Le Conseil d'Administration se réunit conformément aux statuts et délègue au bureau la mise en œuvre des directives.

Le Bureau

Président = Jean-Louis Chabin
Co-président = Tarik Toudert
Trésorier = Maurice Cauchie
Secrétaire = Emmanuelle Toudert

Les Adhérents

21 membres du conseil d'administration – CA
11 adhérents payants

Le Fonctionnement numérique

Site internet = 62 abonnés

L'ACCA utilise un site internet : <https://aclachapelledangillon.fr/>

TENDANCES DEPUIS LA CREATION DU SITE





PROJET ASSOCIATIF

FREQUENTATION MENSUELLE



REFERENTS D'ACCES AU SITE



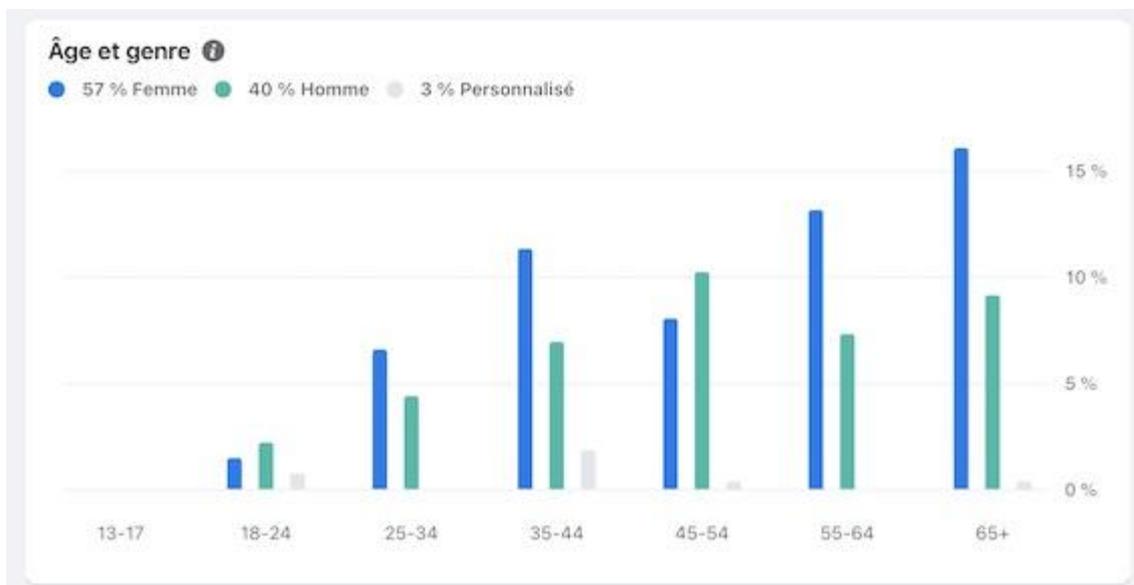
Facebook = 315 membres dans le groupe

Nous avons un groupe <https://www.facebook.com/groups/5728061057301676>



PROJET ASSOCIATIF

ÂGE ET GENRE DE LA FREQUENTATION FACEBOOK



Pays	Vues
France	12 066
États-Unis	908
Pays-Bas	311
Irlande	117
Belgique	48
Canada	32
Suède	30
Suisse	21
Grèce	20
Finlande	16



Association Culturelle
de la Chapelle-d'Angillon

aclachapelledangillon.fr

PROJET ASSOCIATIF

Page LinkedIn = 177 abonnés

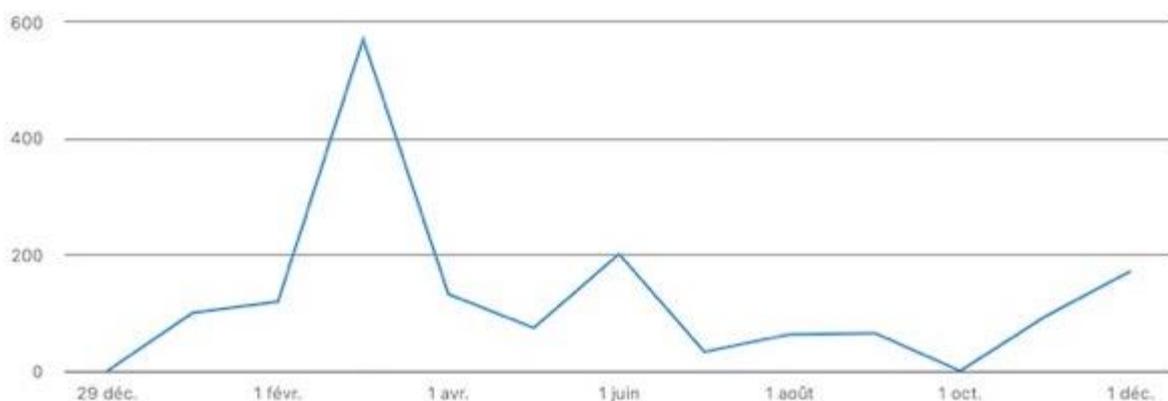
Nous avons une page = <https://www.linkedin.com/company/91621136/>



INDICATEURS

Indicateurs

Impressions ▾



✓ Organique

1624

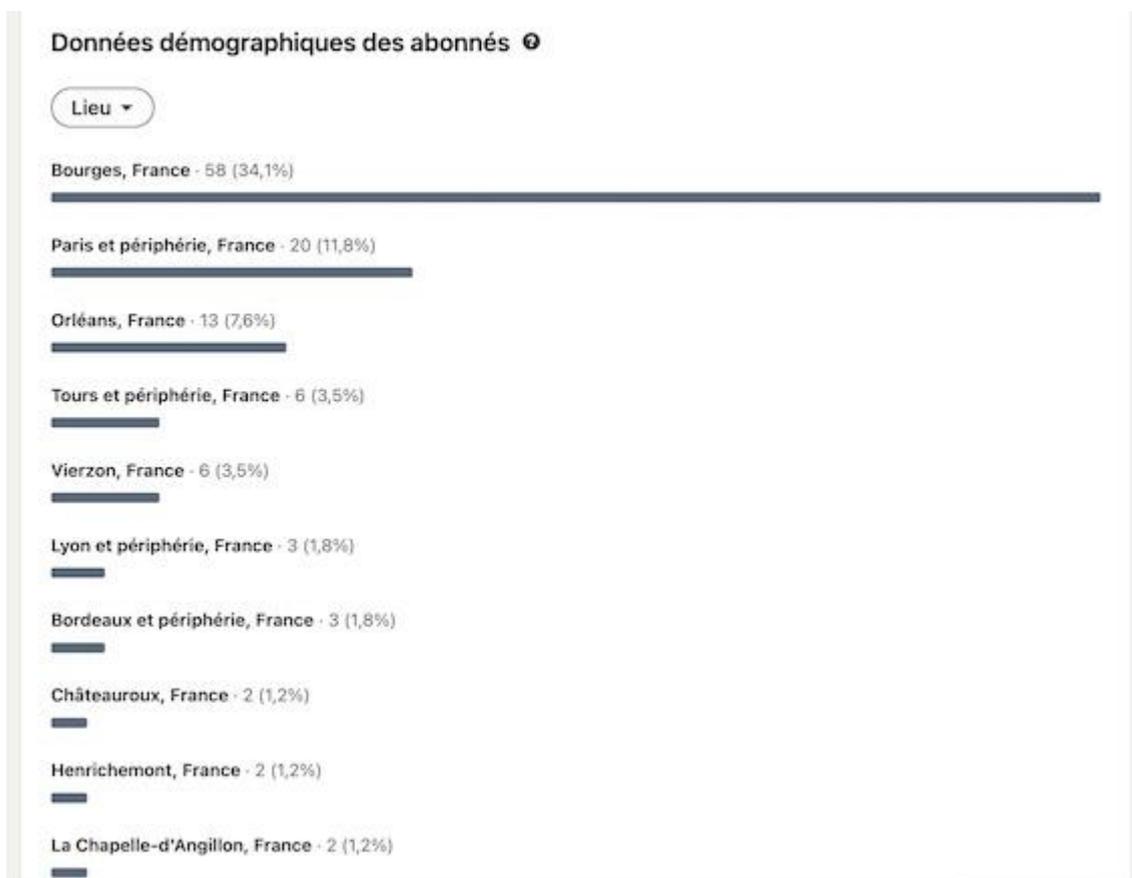
17, rue Eudes de Sully – 18380 La Chapelle-d'Angillon

Association loi 1901 – n° RNA W183005020 – SIRET 923 780 555 00010 – APE 94.99Z



PROJET ASSOCIATIF

DONNEES DEMOGRAPHIQUES DES ABONNES





PROJET ASSOCIATIF

L'ETAT DES LIEUX

Les actions culturelles réalisées en 2024

1. Bal folklorique berrichon — samedi 6 avril 2024

- **Lien** : [Film Bal Folklorique](#)
- **Bénévole** : Jean-Nicaise Iwandza (Laon) via JeVeuxAider.gouv – Ingénieur audiovisuel
- **Médias** : Article dans *La Voix du Sancerrois* (10 avril 2024), Vidéo sur YouTube
- **Bilan financier** :
 - Recette : 674 €
 - Dépenses : 1 195 €
 - Déficit : -521 €

2. Troc plantes — dimanche 14 avril 2024

- **Lien** : [Troc Plantes](#)
- **Médias** : Article dans *Le Berry Républicain* – "Ils ont présenté leurs plants"
- **Bilan financier** :
 - Recette : 48,40 €
- **Déroulement** : Participation accrue, succès renouvelé grâce à de nouveaux participants et fidèles comme Régine et Michel Naudet de Vierzon.

3. Journée de commémoration du bombardement du 18 juin 1940

- **Lien** : [Article dans Le Berry Républicain](#)
- **Bénévole** : Hortense Ray (ingénierie aéronautique, Orléans) via JeVeuxAider.gouv pour les recherches sur les avions et les transcriptions des témoignages.
- **Succès** : Forte participation à la table ronde.

4. Jeu de bordé — samedi 6 juillet 2024

- **Lien** : [Article dans Le Berry Républicain](#)
- **Déroulement** : Faible participation, mauvaise météo, 15 bénévoles mobilisés.
- **Bilan financier** :
 - Recette : 184 €
 - Dépenses : 486,39 €
 - Déficit : -302,39 €
- **Conclusion** : Réorientation vers un événement dominical pour septembre 2024.

5. Fête nationale — dimanche 14 juillet 2024

- **Organisation** : Collaboration avec deux autres associations.
- **Bénévoles** : 5 membres de l'ACCA
- **Bilan financier** :
 - Recette : 655 €
 - Dépenses : 280,72 €
 - Bénéfices : 374,28 €
- **Conclusion** : Retrait envisagé des activités de la commune l'année prochaine.



PROJET ASSOCIATIF

6. Jeu de bordé — dimanche 1er septembre 2024

- **Lien** : [Article dans Le Berry Républicain](#)
- **Bénévoles** : 7 membres de l'ACCA
- **Bilan financier** :
 - Recette : 989 €
 - Dépenses : 549,07 €
 - Bénéfice : 439,93 €

7. Journées européennes du patrimoine — 21-22 septembre 2024

- **Activités** : Numérisation d'ouvrages patrimoniaux par scanner laser 3D (notamment un vitrail du XV^e siècle).
- **Objectif** : Intégration à Bourges capitale culturelle européenne 2028.
- **Bénévoles** :
 - Christelle Delcher – c3D France (Villandry)
 - Jean-Nicaise Iwandza (Laon) via JeVeuxAider.gouv – Ingénieur audiovisuel
- **Bilan financier** :
 - Recette : 26 €

8. Triathlon du Grand Meaulnes — dimanche 6 octobre 2024

- **Bénévoles** : Christelle Antoine et Pierre-Olivier Antoine (Aubigny-sur-Nère), via JeVeuxAider.gouv, participation chaleureuse.
- **Bilan financier** :
 - Recette : 687 €
 - Dépenses : 728,86 €
 - Déficit : -41,86 €

9. Sortie patrimoine à la fontaine Saint-Jacques — 19 novembre 2024

- **Bénévole** : Jean-Louis Chabin
- **Participants** : Françoise, Béatrice, Jean-Pierre, Nicolas et Philippe.
- **Activité** : Découverte du patrimoine sous la pluie.

Projet Bourges 2028 – réunion du 15 octobre 2024

Vous êtes un artiste, une association, une structure et vous souhaitez vous engager dans l'aventure de Bourges 2028 ? Vous avez un projet à soumettre pour la Capitale européenne de la Culture ?

Les appels à projets pour participer à la programmation artistique de Bourges 2028 arrivent très vite !

Une première réunion d'information sera organisée en **octobre 2024** et les premiers appels à projets seront publiés dès **mars 2025**.



PROJET ASSOCIATIF

- **Objectifs :**
 - Numérisation des monuments de la Chapelle-d'Angillon, promotion du territoire via des technologies 3D innovantes.
Lien : [Un patrimoine numérisé : exemple de l'église Saint-Jacques](#)
 - "Sur les chemins de la biodiversité" La sente verte
- **Partenaires potentiels :**
 - C3D France, et ses partenaires, qui créent un projet prototype novateur associant **ingénierie numérique** et **art audiovisuel**. Ce projet utilise les données 3D collectées lors de la numérisation pour donner vie à des espaces virtuels.
Artistes locaux et européens.
 - Nicolas Bedu – Jardinier paysagiste
 - Richard Cancel – Sculpteur des Rats Bougrit
 - Francis Perreux – Couvreur – Les clochetons
 - Aurélien Gault – Apiculteur et fut élagueur – Les champignons géants en bois
 - Thierry Millet – Ferronnier – Les sculptures en métal
- **Bénévole :** Anaïs Ginguay, Étudiante à Estacom de Bourges, nous est venue en aide par JeVeuxAider.gouv

Dossiers de subventions

- **Campagnes en cours :**
 - FDVA – Fonctionnement associatif (10 février 2025)
 - Le mouvement associatif LMA Les Waldeck (16 février 2025)
 - Culture à partager (18 février 2025)
- **Projets non retenus :** Appel à projet ICI Citoyenneté (13 juillet 2024).

Partie financière

- **Factures :**
- Le partenariat avec Sauldre & Sologne nous a coûté 1026 € + 139,45 € = **1165 €**
 - Subvention Sauldre & Sologne = 359 € + 296 € = 655€
 - Paiement par ACCA = 1681€ moins 655 € = 1026 €
 - Virement Web Sacem facture 18 octobre 2023 = 139,45 €

Nous avons donc décidé de ne pas réitérer cette expérience.

HelloAsso : Faible mobilisation en ligne.

- **Infocale :** Campagne de dons pour intégrer Bourges capitale culturelle européenne 2028

Conclusion

Malgré une année très pluvieuse et un conseil municipal inexistant et d'autre part des défis financiers et organisationnels, l'Association Culturelle de La Chapelle-d'Angillon continue à valoriser le patrimoine local tout en explorant des innovations pour assurer sa pérennité.



PROJET ASSOCIATIF

LES ORIENTATIONS CHOISIES

Objectif 1 : Révéler une présence numérique de notre village qui disparaît afin de lui donner une seconde existence

Projet de 2025 à 2027

Les objectifs stratégiques : smart pour la 3D

- **Spécifique & clair :**
 - Numérisation des monuments de la Chapelle-d'Angillon, promotion du territoire via des technologies 3D innovantes.
- **Mesurable :**
 - Par la réalisation de petits films documentant les projets

Lien : [Un patrimoine numérisé : exemple de l'église Saint-Jacques](#)
- **Atteignable :**
 - Grâce au bénévolat et à l'implication des bénévoles
- **Réaliste :**
 - En mobilisant des compétences locales et en utilisant des outils accessibles.
- **Temporellement défini :**

Prévision de numérisation pour c3D France

 - L'église Saint-Jacques – Presque achevée
 - La maison natale d'Alain-Fournier – avril 2025
 - Les lieux qui ont été bombardés le 18 juin 1940 – durant l'été 2025
 - Le pèlerinage de Saint-Jacques de Saxeau – 19 novembre 2025
 - Le château de Béthune – 2026
 - La Sente verte – 2026

Objectif 2 : Mobilité durable et découverte culturelle pour intégrer Bourges 2028

Les objectifs stratégiques : smart pour la sente verte

- **Spécifique & clair :**
 - Thème : « Sur les chemins de la biodiversité ».
 - L'expérience culturelle débute dans les trains, en écho à Bourges 2028.
 - Ouverture de l'ancienne voie ferrée aux artistes locaux pour en faire un lieu de promenade culturelle.
 - Parcours patrimoine. Pont avec les artistes.
- **Mesurable :**
 - Réalisation de petits films tout au long des performances, culminant en un film diffusé dans les trains vers Bourges en 2028.
- **Atteignable :**
 - Soutien administratif et financier aux artistes participants.



PROJET ASSOCIATIF

- **Réaliste :**
 - Trois ans sont prévus pour permettre la création tout en respectant le rythme des artistes.
- **Temporellement défini :**
Les artistes artisans déjà engagés
 - Nicolas Bedu – Jardinier paysagiste
 - Richard Cancel – Sculpteur des Rats Bougrit
 - Francis Perreux – Couvreur – Les clochetons
 - Aurélien Gault – Apiculteur et fut élagueur – Les champignons géants en bois
 - Thierry Millet – Ferronnier – Les sculptures en métal

Objectif 3 : Travailler en réseau pour extraire La Chapelle-d'Angillon de l'isolement

- Mettre La Chapelle-d'Angillon en réseau :
 - Favorise le partage de ressources.
 - Améliore la collaboration et la communication entre les habitants, réduisant l'isolement.
 - Optimise l'exploitation des ressources locales pour accroître les services.
- Collaborer avec les mairies des villages attenants à la sente verte :
 - Ennordres.
 - Ivoy-le-Pré.
- Explorer d'autres projets européens :
 - Jumelage avec un village suédois.

LES ACTIONS A METTRE EN PLACE

1. Contacter la Direction Départementale des Territoires au sujet de la Sente verte

- L'entretien des voies publiques, y compris les sentes vertes, est une dépense obligatoire à la charge de la commune selon le Code de Voirie Routière.
- Les propriétaires de terrains adjacents peuvent avoir des obligations d'entretien pour les accès et les éléments pouvant affecter la voie.
- Il est conseillé de contacter la Direction Départementale des Territoires pour des précisions sur les responsabilités spécifiques liées à la sente verte.
lucie.arnaudet@cher.gouv.fr

2. Proposer le projet à des structures de jeunes en situation de vulnérabilité

- [APF France handicap, Délégation du Cher \(18\)](#)

3. Développer un réseau partenaire

- Des bénévoles de terrain
- Des stagiaires et des jeunes volontaires qui souhaitent s'engager dans une mission



PROJET ASSOCIATIF

4. Demander un financement

Infocale

Campagne de dons pour intégrer Bourges capitale culturelle européenne 2028

Fonds pour le développement de la vie associative – FDVA – 10 février 2025

Le fonds soutient les associations dans leur fonctionnement général ou pour réaliser leurs projets.

Le mouvement associatif LMA Les Waldeck – 16 février 2025

Votre association mène une démarche interne remarquable ?

Faites-le savoir en déposant votre candidature avant le 16 février !

- *pratiques numériques* : faire du numérique un levier au service du projet associatif

Culture à partager – Europe – 18 février 2025

Le présent cadre d'intervention participe à la mise en œuvre des engagements de la Région Centre-Val de Loire

5. Développer l'auto-financement par des actions culturelles

- Par le partenariat avec d'autres associations exemple le jeu de Bordé avec l'association Blancap de Blancafort
- Par les cafés littéraires
- Par la recherche d'autres intervenants comme les groupes folkloriques

6. Journées européennes du Patrimoine 2025 – Samedi & Dimanche 20-21 septembre 2025 – "Patrimoine architectural"

Sensibilisation à la numérisation d'ouvrages patrimoniaux par « scanner laser 3D » actions de valorisation autour du vitrail du XV^e siècle de l'église de la Chapelle-d'Angillon

Tous participatifs, selon sa propre connaissance du patrimoine (connaissance du métier, du bâti, de l'histoire, du numérique, simples curieux ou passionnés...), par un accompagnement dans une action concrète de numérisation par scanner laser 3D afin d'être acteur/actrice de la valorisation de l'église de la Chapelle-d'Angillon et pour ces journées du patrimoine du vitrail du XV^e siècle.

Le projet final sera intégré dans une maquette numérique qui aura pour vocation de développer une chaîne de projets en faveur de multiples services liés à la connaissance du patrimoine en vue de Bourges capitale culturelle européenne 2028

Innovation d'usage dans la diffusion des données brutes 3D, le projet mutualise les données et offre des conditions de virtualisation puissantes en prenant en compte les compétences de chaque personne, intermédiaire avec la plateforme hébergement nuage de points, affranchit tous types de publics à certaines bases de données plus complexes mais développe l'usage de la haute technologie.



PROJET ASSOCIATIF

7. Programme Association Culturelle de la Chapelle-d'Angillon 2025

Voici quelques manifestations programmées pour l'année 2025 :

- **Assemblée Générale le samedi 18 janvier 2025** à 15 heures – Salle des fêtes.
- **Dimanche 2 mars 2025** : Café littéraire avec les Pas sages : contes, costumes, danses traditionaux – 16, rue du Faubourg d'Alsace.
- **Samedi 15 mars 2025** : Présentation du projet Bourges 2028 pour les inscriptions au parcours avec l'académie.
- **Samedi 29 mars 2025** : Bal folklorique avec les Viguenets – Salle des fêtes.
- **Dimanche 6 avril 2025** : Troc'Plantes avec le Troc'Plantes des frangines – Placier Route d'Ivoy-le-Pré.
- **Jeudi 15 au dimanche 18 mai 2025** : Exposition l'Histoire du maquis d'Ivoy et les regroupements de résistants du Cher-Nord en 1944.
- **Dimanche 3 août 2025** : Jeu de Bordé – Champ de foire.
- **Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025** : En 2025, le thème de la 42e édition est "Patrimoine architectural". Nous continuons la sensibilisation à la numérisation d'ouvrages patrimoniaux par « scanner laser 3D ».
- **Dimanche 2 novembre 2025** : Concert des Trompes du Pays-Fort à 15 heures en l'église de la Chapelle-d'Angillon pour la Saint-Hubert.
- **Mercredi 19 novembre 2025** : A la découverte de la source Saint-Jacques